

STAD MAASEIK, AFDELING II CULTUUR
&
CULTUURCENTRUM EN P.O. BIBLIOTHEEK MAASEIK
Raad van Bestuur

Van Eycklaan 72, 3680 Maaseik

Tel. en e-mail (afdelingshoofd) : 089-56.05.12 / martin.goossens@maaseik.be

Tel. en e-mail (bibliothecaris) : 089-56.40.74 / karla.degreeve@maaseik.be

Tel. en e-mail (cultuurfunctionaris-directeur) : 089-56.99.56 / robert.verheyen@maaseik.be

Tel. en e-mail (sportfunctionaris-directeur) : 089-56.34.36 / jos.roex@maaseik.be

Aanwezig : M. Reeskens (schepen), I. Cardinaels, K. Conings, J. Dalemans (cultuurfunctionaris/notulist), M. Didden, Y. Dirx, P. Dirx, P. Germeau (sportfunctionaris), K. Kleve, J. Knippenberg (R.v.B.), M. Lemmens, C. Martinet (Jeugdendienst), J. Philippe, K. Pyls, S. Rizzo, Y. Stijven, S. Tilkens, B. Vastmans, R. Verheyen (cultuurfunctionaris-directeur), N. Verlaak, T. Vranken, H. Wirix.

Afwezig met kennisgeving : K. De Greeve (bibliothecaris), Martin Goossens (afdelingshoofd cultuur/cultuurbeleidscoördinator).

VERSLAG CONSULTATIEGESPREKKEN MET DOELGROEPEN 2008 :
JONGEREN
(21 november 2007)

Mw. Christel Martinet geeft om 20.27 uur het woord aan Robert Verheyen en Peter Germeau.

Dit doelgroepengesprek maakt deel uit van een vergadering van de Jeugdraad Maaseik. De betrokken Stedelijke diensten danken de Jeugdraad dan ook voor zijn gastvrijheid.

Situering van de gasten

/

Doel van deze consultatiegesprekken

- In het kort wordt de bedoeling van deze consultatiegesprekken uitgelegd. Momenteel lopen de cultuurgebonden beleidsplannen 2002-2007 van de Stad Maaseik, het cultuurcentrum en van de bibliotheek af en is er een nieuw, nu geïntegreerd, Stedelijk cultuurbeleidsplan op komst. Nieuw is ook dat, alhoewel hij niet aan dit cultuurbeleidsplan participeert, de Sportdienst vanaf nu aan de doelgroepengesprekken deelneemt. Hieruit blijkt nog maar eens in welke mate de doelgroepengesprekken zich tot een waardevol werkinstrument voor het Maaseikse cultuurbeleid hebben ontwikkeld. De bedoeling van het vigerende decreet over een kwalitatief en integraal cultuurbeleid is immers ondermeer om "alle" groepen binnen de Vlaamse bevolking te bereiken. Participatie is derhalve een sleutelbegrip. Zowel de Stad Maaseik als het cultuurcentrum en de bibliotheek – en uiteraard ook de sportdienst, maar in een ander kader - zetten zich uiteraard ook voor 2002 al in voor onderscheiden doelgroepen, maar op een veel minder systematische wijze. Deze consultatiegesprekken moeten mede de basis van zo'n systematische werkwijze vormen. In het kader van elk consultatiegesprek worden de leden van de Raad van Bestuur van het cultuurcentrum en de bibliotheek en de voorzitters van de verenigingen aangesloten bij de Gemeentelijke Raad voor het Cultuurbeleid en de Sportraad uitgenodigd en in bepaalde gevallen ook (een) bevoorrechte getuige(n). Het gaat hier om personen die zelf tot deze groep behoren en/of over een gefundeerde deskundigheid beschikken wat betreft het onderwerp waarover gesproken wordt. De betreffende "bevoorrechte getuige(n)" mag/mogen op zijn/haar/hun beurt één of meerdere gasten uitnodigen.

- Deze consultatiegesprekken vormen geen eenmalig gebeuren, maar worden in het kader van de jaarlijks op te stellen actieplannen en de eventuele bijsturing van het be-

leidsplan op regelmatige tijdstippen voortgezet. Het Stedelijk cultuurbeleidsplan voorziet minimaal één consultatiegesprek per jaar.

Agenda

1) Als eerst krijgt Robert Verheyen het woord en stelt onmiddellijk duidelijk dat hij niet gekomen is om "zijn verhaal" te vertellen, maar om nieuwe ideeën vanuit de groep te verzamelen, die dan op termijn in het beleid van het cultuurcentrum zullen/kunnen terechtkomen. Een onmiddellijke omzetting is immers vaak niet mogelijk omdat ideeën op hun – ook financiële – haalbaarheid moeten worden onderzocht.

1.1) Om de discussie aan te wakkeren verwijst hij naar een belangrijk punt uit het nieuwe Stedelijk cultuurbeleidsplan, nl. de creatie van een digitaal luik op het vlak van cultuur. Hieraan zal trouwens ook de bibliotheek meewerken (red.). In dit kader is een wisselwerking tussen de culturele diensten en geïnteresseerde jongeren en hun verenigingen zeker welkom, omdat de ervaring leert dat er op dit vlak heel wat knowhow bestaat bij jongeren. Op de vraag uit de groep hoe dat digitaal luik er moet uitzien, antwoordt R. Verheyen dat het om meer dan een website alleen gaat. De Stad en dus ook de culturele diensten beschikken over heel wat technologie, die echter niet overeenkomstig haar potentieel wordt benut. Twee voorbeelden : n.a.v. een tentoonstelling in de reële wereld zou er parallel op het internet ook een virtueel kunstwerk worden gemaakt door kunstenaars; ouderen kunnen via het internet b.v. schoolvoorstellingen volgen, zodat zij ook weten waarmee jongeren bezig zijn en omgekeerd natuurlijk. Interactiviteit is daarbij een centraal begrip. Men heeft momenteel al een twintigtal projecten op het oog waarrond zou kunnen gewerkt worden. Financieel hoeven hier trouwens geen overdreven kosten aan verbonden te zijn.

1.2) Uiteraard blijft ook de klassieke programmering, nl. die in de reële wereld, van het grootste belang. Leven er hierover bepaalde ideeën ?

1.2.1) Vanuit de groep wordt gevraagd of er ook mogelijkheden tot subsidiëring zijn. Vanuit het cultuurcentrum zijn er die niet, maar over gedeelde verantwoordelijkheid kan worden gepraat (zie 1.2.2.1). Indien jeugdverenigingen zich interesseren voor project-subsidies is er wel de mogelijkheid om een aanvraag in te dienen bij de Gemeentelijke Raad voor het Cultuurbeleid (Culturele Raad), die eenmaal per jaar subsidies kan toekennen. Meer informatie hierover vindt men op de website of kan worden aangevraagd bij C. Deconinck (089-86.31.88; chris.deconinck@maaseik.be). C. Martinet merkt op dat men wel niet van twee instanties subsidies kan ontvangen. Ofwel krijgt men deze van de Jeugdraad ofwel van de Culturele Raad. Daarom dringt zij aan op meer coördinatie tussen de genoemde instanties. Criteria voor de ontvangst van subsidies bij de Culturele Raad zijn o.a. de eenmaligheid van het project en dat het reeds volledig moet zijn uitgewerkt.

1.2.2) R. Verheyen stelt dat er bij het doelgroepengesprek van 19 december 2006 werd aangedrongen op een filmprogrammering voor jongeren, maar dat er met hem tot heden hierover nog niet werd kortgesloten. Ook bleek toen dat jongeren heel vaak niet op de hoogte zijn van wat er in het cultuurcentrum en cultuur in het algemeen leeft. Zijn er misschien behoeften die het cultuurcentrum of het algemeen cultuurbeleid niet kent ?

1.2.2.1) Vanuit de groep wordt het voorbeeld van interessante workshops gegeven, die jeugdverenigingen wel graag zouden organiseren, maar voor hen financieel gewoon niet haalbaar zijn of voorstellingen van stand-up-comedians in Jeugdhuis De Kick. In het laatste geval zijn er door dit jeugdhuis zelf wel optredens georganiseerd, maar heeft men zeer slechte ervaringen met het betrokken boekingskantoor gemaakt. Men zou zich al erg geholpen voelen als vanuit het cultuurcentrum geholpen werd bij de zoektocht naar goede contacten. R. Verheyen verwijst naar de voorstellingen in 't Derde Balkon, waar men zeer positieve ervaringen heeft met soortgelijke voorstellingen. Men zou de jongeren wel willen helpen bij het leggen van de juiste contacten. Financiële steun op zich kan echter niet, maar wel in de vorm van risicodeling. Het is ook voor het cultuurcentrum niet haalbaar om alle financieel risico alleen te dragen. Sluitende afspraken zijn dus een kernvoorwaarde. In 't Derde Balkon staat het soort kwalitatief goede voorstellingen die ook in jeugdhuisen zouden kunnen. Men zou er b.v. als vereniging in moeten slagen om zo'n honderd bezoekers in een voorstelling te krijgen, niet alleen vanwege de geldelijke

kant, maar ook wegens de ambiance. Het cultuurcentrum zou dus niet enkel voor contacten, maar bovenal ook voor een kwaliteitsvolle preselectie kunnen zorgen.

1.2.2.2) Steun bij de programmering van beginnende muziekgroepen ligt heel wat moeilijker, omdat de evolutie op deze markt door het cultuurcentrum niet kan gevolgd worden. Dit ligt aan de werkwijze van een cultuurcentrum, waar een jaar tot anderhalf jaar op voorhand moet worden gepland. Wel ontvangt het cultuurcentrum heel wat e-mails van beginnende groepen die vaak voor een democratische uitkoopsom willen optreden. Deze e-mails zouden kunnen worden doorgestuurd naar de Jeugdraad of naar belangstellende personen onder de aanwezigen.

2) Aan schepen M. Reeskens en sportfunctionaris P. Germeau wordt gevraagd hoe het zit met de recreatievoetbalpleinen achter het nieuwe sportcomplex. Enkele jeugdverenigingen zouden immers graag een minivoetbalcompetitie opstarten. Johan Fredrix zou deze kunnen coördineren. Voor de jeugdverenigingen (b.v. Roodkapjes) is er dan misschien geen speelwei meer op zaterdagmiddag. Blijkbaar is er echter een commissie, waarin o.a. Johan Fredrix zetelt, die voor een behoefteafstemming zal zorgen. Er zal steeds een voetbalplein voor de jeugd zijn alsook een grasveld voor andere kinderen of jongeren, b.v. naar JSC Fuego. Sportfunctionaris-directeur J. Roex en J. Fredrix zullen hierover afspraken maken (red. : is al gebeurd, zie wat verder). De technische dienst zal een oogje in het zeil houden dat het grasveld in kwestie behalve in de winter regelmatig wordt gemaaid. Over de "zompigheid" van de wei in kwestie kan nog geen uitsluitel worden gegeven, maar lijkt niet aannemelijk. (Red. : in een bericht laat J. Roex weten dat al eerder aan J. Fredrix werd doorgegeven dat het het aangelegd veld achter de schaatshal mag worden gebruikt door de jeugdverenigingen, daar het voorlopig nog niet wordt gebezigd voor veldvoetbal <recreatieploegen>. Dus hier kan men voorlopig zijn gang gaan. Het c-veld achter de sporthal is op weekdays, zaterdagmiddag en zondagvoormiddag in gebruik door VC Wurfeld SL en/of door recreatieploegen. Als dit niet in gebruik is, mag het worden benut door jeugdverenigingen. Dit moet, ook omwille van de veiligheid van de spelende kinderen, zo blijven.)

2.1) Ook jeugdverenigingen kunnen de sporthal afhuren. Het nieuwe sportbeleidsplan voorziet trouwens dat de sporthallen bij niet-eigen gebruik tegen vijftig procent van het normale tarief aan jeugdverenigingen kunnen worden verhuurd tijdens de schoolvakanties. De weekeinden zijn normaliter steeds volgeboekt. Sporttoestellen mogen bij zaalhuur gratis worden gebruikt, maar ze worden niet uitgeleend, omdat de sportdienst daar in het verleden negatieve ervaringen mee heeft gemaakt. Wel is er de mogelijkheid om sportmaterieel te lenen via BLOSO te Hasselt. De sportdienst zou dan wel voor het transport ervan willen zorgen. De lijst van uitleenbare toestellen wordt doorgezonden aan de Scouts Maaseik.

2.2) In Opoeteren is men trouwens bezig met de planning van een sporthal i.s.m. de lokale school, wat ook daar perspectieven biedt. De Neeroeterse sporthal zal op termijn naar de Komweg worden verplaatst. Of het bij de ruimte in Opoeteren om een polyvalente zaal zal gaan is nog niet weerhouden wegens de subsidiëring, die erg dringend was voor de school. Deze mogelijkheid zal wel worden onderzocht in het kader van het kern-takendebat binnen de Stad.

De vergadering eindigt omstreeks 21.10 uur.